



Comuni di  
Bastiglia, Bomporto, Nonantola e Ravarino

# Officine Musicali

FONOTECA - SCUOLA DI MUSICA - SALA PROVE



Società soggetta ad attività di direzione  
e coordinamento del Comune di Nonantola

## Scheda di iscrizione anno scolastico 2017/2018

Sede di.....

Cognome .....Nome .....

Codice Fiscale.....

Tel.....Cellulare.....

E-Mail.....

Residente a.....in Via.....n°.....

Comune di ..... Provincia di.....Cap.....

Nato a..... Prov.....il...../...../.....

Indicare la modalità di ricezione della fattura:      E-MAIL       POSTA

**STRUMENTO**.....

**INSEGNANTE**.....

**TIPOLOGIA LEZIONE (inserire una X):**

- 30' singola
- 50' singola
- 60' coppia
- 60' tripla
- 60' 3/4 Lezioni di gruppo
- Propedeutica
- ALTRO (specificare)  .....

Giorno di lezione:.....Aula:.....Ora inizio .....Ora fine.....

Data:...../...../.....

In fede:.....

## REGOLAMENTO Officine Musicali

1. **Ognuno dei primi tre pacchetti di lezioni dovrà essere pagato all'inizio delle 7 lezioni previste nel pacchetto stesso;** unitamente al primo dovrà anche essere pagata la quota di iscrizione annuale. Per evitare che vengano pagate lezioni non fatte, **l'ultimo pagamento dovrà essere effettuato solo successivamente al conguaglio** che l'Ufficio amministrativo della scuola trasmetterà al domicilio degli allievi alcune settimane dopo della conclusione dell'anno scolastico.
2. Il pagamento di ogni pacchetto di lezioni deve essere effettuato dopo aver ricevuto la relativa fattura, che a scelta dell'utente può essere recapitata per POSTA o per EMAIL (per velocità ed efficienza, ove possibile, si trasmetterà sempre per email). La scadenza di pagamento della fattura è di norma gg 15.
3. **Il ritiro dell'allievo** dalle lezioni dovrà essere comunicato tempestivamente alla segreteria della scuola, all'insegnante e prevede il saldo dell'intera quota del pacchetto iniziato (7 lezioni).
4. L'insegnante comunicherà ad ogni allievo l'ultima lezione di ogni pacchetto di lezioni, per permettere a tutti gli allievi di scegliere se continuare con il pacchetto successivo (e di conseguenza ricevere la relativa fattura) o di comunicare alla segreteria il proprio ritiro.
5. **Assenza degli allievi:** ogni assenza dell'allievo non anticipata da una telefonata di avvertimento all'insegnante verrà conteggiata come presenza. Nel caso invece l'insegnante venga avvisato almeno entro la mattina del giorno stesso, l'allievo avrà diritto a recuperare le lezioni fino ad un massimo di 2 recuperi annui. Le ulteriori assenze dell'allievo non daranno diritto a nessun recupero.
6. **Assenza degli insegnanti:** ogni assenza dell'insegnante sarà comunicato tempestivamente e non verrà conteggiata ai fini della definizione delle lezioni da attribuire ad ogni allievo.
7. **L'allievo inadempiente con i pagamenti** sarà sospeso dal corso con semplice comunicazione; se dovesse persistere non regolando la sua posizione debitoria, sarà escluso dal corso con avviso recapitato presso il suo domicilio.
8. **Le iscrizioni pervenute dopo il 15 aprile avranno diritto ad una riduzione del 75% della quota annuale prevista per l'iscrizione.**
9. La Scuola si riserva di organizzare seminari, concerti e altre attività estemporanee, le quali, a causa della loro particolare organizzazione possono richiedere il pagamento di un'ulteriore quota di frequenza.
10. **La lezione di mezz'ora è didatticamente possibile solo nei primi due anni del percorso su uno strumento musicale e comunque entro e non oltre il decimo anno di età.** Dopo due anni di studio e comunque oltre tale età la lezione di mezz'ora risulta insufficiente rispetto alle necessità didattiche che a quel punto sopraggiungono.
11. Nell'ultimo anno di propedeutica musicale, per facilitare una futura scelta del bambino, può essere possibile abbinare al corso (in maniera aggiuntiva) 8 lezioni di uno strumento a scelta. Questa opzione può essere richiesta dalla famiglia o consigliata dall'insegnante. Avrà inizio intorno al mese di aprile e verrà successivamente inviata la fattura specifica.
12. Considerando un fattore qualificante dell'attività didattica degli insegnanti la loro parallela attività artistica, potranno verificarsi settimane in cui gli insegnanti non effettueranno le lezioni causa concerti. Di conseguenza ogni loro assenza verrà comunicata tempestivamente agli allievi onde creare il minor disagio possibile, e comunque non verrà conteggiata ai fini della definizione delle lezioni da attribuire ad ogni allievo.
13. Le Amministrazioni Comunali, L'Unione dei comuni del Sorbara, Nonaginta srl, la Direzione della Scuola di musica e gli insegnanti declinano ogni responsabilità in ordine ad eventuali incidenti in cui dovessero incorrere gli allievi prima, durante e dopo le lezioni.

### **Autorizzazione trattamento dati personali:**

- Durante le manifestazioni o gli eventi organizzati da Officine Musicali potrebbero essere effettuate riprese di foto filmati e registrazioni audio che potranno essere utilizzati a fini esclusivamente informativi e documentari. Si richiede preventivamente il consenso libero ed informato degli interessati alle riprese garantendo loro le altre ordinarie cautele previste, ad esempio, in tema di requisiti dei dati (art. 11 del Codice di protezione dati personali)

**Firma di autorizzazione** .....

- Con la sottoscrizione del presente documento accetto che Officine Musicali utilizzi i miei dati personali, in conformità alla legge sulla privacy n°196 (L. 675/96 e succ. modificazioni e integrazioni).

**Firma di autorizzazione** .....

## Tariffe anno scolastico 2017/2018

La proposta didattica della Scuola di musica "Officine Musicali" si articola in 28 lezioni annue a cadenza settimanale di strumento principale + laboratori + Band, suddivise in **4 pacchetti di 7 lezioni ognuno** (7 lez. + 7 lez + 7 lez + 7 lez. = 28)

tipologia di lezione/corso	pacchetti / lezioni del corso completo	Tariffa a pacchetto	
Iscrizione a Officine Musicali		annuale	<b>€ 40,00</b>
Iscrizione dopo il 15 aprile		annuale	<b>€ 10,00</b>
lez. rapporto 1:1 di 50'	7+7+7+7= 28 lezioni	ogni pacchetto	<b>€ 189,00</b>
lez. rapporto 1:1 di 30'	7+7+7+7= 28 lezioni	ogni pacchetto	<b>€ 133,00</b>
lez. rapporto 2:1 di 60'	7+7+7+7= 28 lezioni	ogni pacchetto	<b>€ 126,00</b>
lez. rapporto 3/4:1 di 60'	7+7+7+7= 28 lezioni	ogni pacchetto	<b>€ 84,00</b>
lez. propedeutica *	7+7+7+7= 28 lezioni	ogni pacchetto	<b>€ 54,00</b>
* lezioni di strumento (corso propedeutica)	8 lezioni di strumento	annuale	<b>€ 84,00</b>
Laboratori di musica d'insieme	12 ore	Per INTERNI Per ESTERNI	<b>Gratuite</b> <b>€ 84,00</b>
Band	8 ore	Per INTERNI Per ESTERNI	<b>Gratuite</b> <b>€ 84,00</b>
<b>ORCHESTRE e PROGETTI SPECIALI</b>			
<b>Officina Mobile Street Band</b>	14 incontri di 90'		<b>GRATUITO</b>
<b>Sonic Uke Orchestra</b>	14 incontri di da 120'	Per INTERNI Per ESTERNI	<b>Gratuito</b> <b>€40,00</b>

### OFFICINA TEATRO BAMBINI – RAGAZZI – ADOLESCENTI – ADULTI

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione di Officine Teatro con il Teatro M.Troisi di Nonantola.

**Da NOVEMBRE 2017 ad ad APRILE 2018** laboratori e corsi per attraversare, giocando, le frontiere tra te e me: un teatro scuola di emozioni come le fiabe per i bambini.

CORSI DI TEATRO				
Bambini	6 – 10 anni	14 incontri di 60'	<i>Annuale</i>	<b>€ 132 + € 40 Iscrizione</b>
Ragazzi	11- 13 anni	14 incontri di 90'	<i>Annuale</i>	<b>Gratuito</b>
Adolescenti	14 –18 anni	14 incontri di 90'	<i>Annuale</i>	<b>Gratuito</b>
Adulti		21 incontri di 120'	<i>Annuale</i>	<b>Da definirsi</b>
Nonantola presso Teatro M. Troisi				

**Segreteria: Piazza Ilaria Alpi 1 Nonantola .  
059/548361 officine.musicali@nonaginta.it**

1. **I primi tre pacchetti di lezioni dovranno essere pagati entro il termine delle lezioni previste nel pacchetto;** unitamente al primo dovrà anche essere pagata la quota di iscrizione annuale. Per evitare che vengano pagate lezioni non fatte, **l'ultimo pagamento dovrà essere effettuato solo successivamente al conguaglio** che l'Ufficio amministrativo della scuola trasmetterà al domicilio degli allievi alcune settimane dopo della conclusione dell'anno scolastico.
2. Il pagamento di ogni pacchetto di lezioni deve essere effettuato dopo aver ricevuto la relativa fattura, che a scelta dell'utente può essere recapitata per POSTA, per Fax o per EMAIL (per velocità ed efficienza, ove possibile, si trasmetterà sempre per email). La scadenza pagamento fattura è di norma gg 15.
3. **Il ritiro dell'allievo** dalle lezioni dovrà essere comunicato tempestivamente alla segreteria della scuola e prevede il saldo dell'intera quota del pacchetto iniziato.
4. L'insegnante comunicherà ad ognuno l'ultima lezione di ogni pacchetto di lezioni, per permettere a tutti gli allievi di effettuare il pagamento per il pacchetto successivo o di comunicare alla segreteria il proprio ritiro.
5. **Assenza degli allievi:** ogni assenza dell'allievo non anticipata da una telefonata di avvertimento all'insegnante verrà conteggiata come presenza. Nel caso invece l'insegnante venga avvisato almeno entro la mattina del giorno stesso, l'allievo avrà diritto a recuperare le lezioni fino ad un massimo di 2 recuperi annui. Le ulteriori assenze dell'allievo non daranno diritto a nessun recupero.
6. **Assenza degli insegnanti:** ogni assenza dell'insegnante sarà comunicato tempestivamente e non verrà conteggiata ai fini della definizione delle lezioni da attribuire ad ogni allievo.
7. **L'allievo inadempiente con i pagamenti** sarà sospeso dal corso con semplice comunicazione; se dovesse persistere non regolando la sua posizione debitoria, sarà escluso dal corso con avviso recapitato presso il suo domicilio.
8. **Le iscrizioni pervenute dopo il 15 aprile avranno diritto ad una riduzione del 75% della quota annuale prevista per l'iscrizione.**
9. La Scuola si riserva di organizzare seminari, concerti e altre attività estemporanee, le quali, a causa della loro particolare organizzazione possono richiedere il pagamento di un'ulteriore quota di frequenza.
10. **La lezione di mezz'ora è didatticamente possibile solo nei primi due anni del percorso su uno strumento musicale e comunque entro e non oltre il decimo anno di età.** Dopo due anni di studio e comunque oltre tale età la lezione di mezz'ora risulta insufficiente rispetto alle necessità didattiche che a quel punto sopraggiungono.
11. Nell'ultimo anno di propedeutica musicale, per facilitare una futura scelta del bambino, può essere possibile abbinare al corso (in maniera aggiuntiva) 8 lezioni di uno strumento a scelta. Questa opzione può essere richiesta dalla famiglia o consigliata dall'insegnante. Avrà inizio intorno al mese di aprile e verrà inserita nella terza fattura dell'A.S. in corso.
12. Considerando un fattore qualificante dell'attività didattica degli insegnanti la loro parallela attività artistica, potranno verificarsi settimane in cui gli insegnanti non effettueranno le lezioni causa concerti. Di conseguenza ogni loro assenza verrà comunicata tempestivamente agli allievi onde creare il minor disagio possibile, e comunque non verrà conteggiata ai fini della definizione delle lezioni da attribuire ad ogni allievo.
13. Le Amministrazioni Comunali, L'Unione dei comuni del Sorbara, Nonaginta srl, la Direzione della Scuola di musica e gli insegnanti declinano ogni responsabilità in ordine ad eventuali incidenti in cui dovessero incorrere gli allievi prima, durante e dopo le lezioni.

**Autorizzazione trattamento dati personali:**

- Durante le manifestazioni o gli eventi organizzati da Officine Musicali potrebbero essere effettuate riprese di foto filmati e registrazioni audio che potranno essere utilizzati a fini esclusivamente informativi e documentari. Si richiede preventivamente il consenso libero ed informato degli interessati alle riprese garantendo loro le altre ordinarie cautele previste, ad esempio, in tema di requisiti dei dati (art. 11 del Codice di protezione dati personali)

**Firma di autorizzazione** .....

- Con la sottoscrizione del presente documento accetto che Officine Musicali utilizzi i miei dati personali, in conformità alla legge sulla privacy n°196 (L. 675/96 e succ. modificazioni e integrazioni).

**Firma di autorizzazione** .....