



COMUNE DI NONANTOLA
PROVINCIA DI MODENA

Rep. Atti privati n. 1682
del 13 giugno 2011

**CONVENZIONE PER IL TRASFERIMENTO
ALL'UNIONE COMUNI DEL SORBARA
DEL SERVIZIO "SCUOLA DI MUSICA *OFFICINE MUSICALI*".**

L'anno duemilaundici, il giorno tredici del mese di giugno nella residenza municipale di Nonantola, con la presente convenzione da valersi per ogni conseguente effetto di legge

TRA

Il Comune di **Nonantola** (Mo), in persona del Sindaco Pier Paolo Borsari, domiciliato per la sua carica presso il Comune di Nonantola

E

Il Comune di **Bastiglia** (Mo), in persona del Sindaco, sig. Sandro Fogli, domiciliato per la sua carica presso il Comune di Bastiglia;

Il Comune di **Bomporto** (Mo), in persona del Sindaco, sig. Alberto Borghi, domiciliato per la sua carica presso il Comune di Bomporto;

Il Comune di **Ravarino** (Mo), in persona del Vice Sindaco, sig.ra Rossella Tagliazucchi, domiciliata per la sua carica presso il Comune di Ravarino;

L'Unione Comuni del Sorbara (Mo), in persona del Presidente, sig. Marino Gatti, Sindaco del Comune di Ravarino, domiciliato per la sua carica presso l'Unione Comuni del Sorbara;

PREMESSA

Premesso che:

- i Comuni di Bastiglia, Bomporto e Ravarino con atti approvati dai rispettivi consigli comunali in data 15.05.2000 si sono costituiti in Unione ai sensi dell'art.26 della L. 142/90, e che con i medesimi atti sono stati approvati lo Statuto e l'atto costitutivo dell'Unione;
- con successiva deliberazione del consiglio dell'Unione Comuni del Sorbara n.17 del 30.07.2001 è stata trasferita la programmazione e gestione delle attività culturali di promozione turistica e dei prodotti locali, attività fra le quali si intende compresa l'attività relativa ai corsi di musica che si è sviluppata successivamente al trasferimento dei suddetti servizi;
- l'Unione Comuni del Sorbara e il Comune di Nonantola con atti approvati dai rispettivi consigli hanno adottato la convenzione per il coordinamento, la consulenza e la gestione del progetto di educazione musicale, progetto di gestione associata dei corsi di musica; convenzione scaduta il 30 giugno 2010;
- con deliberazioni dei Consigli Comunali di Bastiglia, Bomporto, Nonantola, Ravarino e Unione n.3 del 07.02.2009 esecutive ai sensi di legge è stato approvato l'allargamento dell'Unione comuni del Sorbara al comune di Nonantola e sono stati approvati lo Statuto e l'atto costitutivo dell'Unione;
- nelle more di approvazione del trasferimento del Servizio all'Unione Comuni del Sorbara il Comune di Nonantola sta operando per garantire la continuità dei corsi di musica di *Officine musicali* in tutto il territorio di competenza dell'Unione con le modalità gestionali stabilite nell'ultima convenzione approvata;



COMUNE DI NONANTOLA
PROVINCIA DI MODENA

- lo Statuto dell'Unione è entrato in vigore il 23.04.09 e che l'atto costitutivo è stato sottoscritto dai Sindaci aderenti all'Unione il 08.05.2009 e assunto al numero di Repertorio 174;
 - si ritiene opportuno e necessario istituire presso l'Unione Comuni del Sorbara il servizio "Scuola di Musica" che rispecchi l'attuale organizzazione della Scuola di Musica *Officine Musicali* di fatto funzionante su tutti i territori di competenza dell'Unione stessa;
 - si rende pertanto necessario, ai sensi della Legge Regionale 10/2008, articolo 14, ed opportuno, per meglio specificare le peculiari finalità e competenze, prevedere l'attivazione di una convenzione per il trasferimento alla attuale Unione Comuni del Sorbara del servizio Scuola di musica *Officine Musicali*;
 - le Amministrazioni perseguono gli obiettivi anche tramite le proprie società controllate e/o partecipate, e che pertanto l'Unione dei Comuni del Sorbara potrà avvalersi delle menzionate società partecipate e/o controllate dai Comuni attraverso rapporti giuridici definiti in appositi contratti di servizio;
- il Comune di Nonantola:
- è titolare del servizio Scuola di musica denominato *Officine Musicali*;
 - ha stipulato apposita convenzione per il coordinamento di tale servizio con il Comune di Castelfranco Emilia titolare del servizio analogo denominato "*Cantiere dei suoni*";
 - con delibera di C.C. n. 64 del 31.08.2006 ha affidato in concessione a Nonaginta srl, società a responsabilità limitata unipersonale ad integrale partecipazione del Comune di Nonantola, con sede legale a Nonantola in via Marconi 11, la gestione delle Officine Musicali e connesse attività di educazione musicale e che per tale effetto la società NONAGINTA SRL svolge direttamente tutte le attività economiche ad essa correlate, dando atto che tutte le tariffe d'uso dei beni concessi e inerenti le attività affidate restano per l'intero periodo di concessione di competenza del Comune di Nonantola, ovvero degli altri organismi pubblici stabiliti dalla legge;
 - ha sottoscritto con la succitata Nonaginta srl apposito contratto di servizio in data 18.04.2011 numero di repertorio 1676 avente ad oggetto: "Gestione della Scuola di Musica del Comune di Nonantola denominata *Officine Musicali*" con scadenza 31/12/2030.
- Preso atto che le Amministrazioni interessate hanno preso visione dei dati gestionali della Scuola di Musica forniti dall'attuale gestore, hanno condiviso un giudizio positivo sui risultati ottenuti nonché hanno ritenuto valide le prospettive di evoluzione del servizio;
- Ritenuto pertanto opportuno, al fine di garantire continuità di gestione, che contestualmente al trasferimento del servizio in oggetto, l'Unione Comuni del Sorbara subentri al contratto in essere tra il Comune di Nonantola e la società Nonaginta srl, contratto il cui oggetto sono le funzioni dettagliate alla lettera B) dell'art. 4 della presente convenzione;
- Ritenuto inoltre necessario precisare che rimangono esclusi dal trasferimento del servizio in oggetto la Fonoteca comunale e la Sala Prove del Comune di Nonantola;

TUTTO CIO' PREMESSO



COMUNE DI NONANTOLA

PROVINCIA DI MODENA

Tra i sottoscritti componenti sig. Pier Paolo Borsari e i signori Sandro Fogli, Alberto Borghi, Rossella Tagliazucchi, Marino Gatti, nella loro qualità rispettivamente di Sindaci pro-tempore dei Comuni di Nonantola, Bastiglia e Bomporto, Vice Sindaco del Comune di Ravarino, e Presidente pro-tempore dell'Unione Comuni del Sorbara, si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 - Premessa

La premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto.

Art. 2 – Oggetto

Con la presente convenzione si istituisce il Servizio dell'Unione Comuni del Sorbara denominato "Scuola di Musica *Officine Musicali*" mediante trasferimento da parte del Comune di Nonantola all'Unione Comuni del Sorbara della Scuola di musica *Officine Musicali*, escluse le funzioni ed attività della Sala Prove e della Fonoteca comunale fino ad oggi coordinate e accorpate sotto la stessa dicitura di *Officine Musicali*, di cui rimane titolare il Comune di Nonantola.

Art. 3 – Finalità ed Obiettivi

Il trasferimento è finalizzato alla gestione unitaria, per i Comuni aderenti all'Unione Comuni del Sorbara, delle funzioni e delle attività della Scuola di musica *Officine Musicali*, escluse le funzioni ed attività della Sala Prove e della Fonoteca comunale; gestione unitaria che si deve ispirare ai principi di efficacia, efficienza ed economicità della azione amministrativa e deve perseguire gli obiettivi di:

- studio e progettazione di servizi innovativi per il cittadino nel campo dell'educazione musicale;
- maggiori garanzie di continuità didattica nell'ottica di un costante monitoraggio sulla qualità del servizio;
- ampliamento dell'offerta didattica all'utenza reale e potenziale;
- condivisione di sistemi e procedure e di forme e modi di comunicazione;
- razionalizzazione nell'impiego dei mezzi e delle risorse;
- ottimizzazione dell'utilizzo delle sedi distribuite sui diversi Comuni e delle attrezzature disponibili;
- maggiori possibilità di accesso a fonti istituzionali e private di finanziamento.

Viene pertanto costituito il servizio "Scuola di musica *Officine Musicali*" con sede legale presso il Comune di Bomporto sede dell'Unione del Sorbara e con sede principale organizzativa-amministrativa presso il Comune di Nonantola.

Il servizio ha le seguenti finalità proprie:

- rispondere alla domanda reale e potenziale diffusa di educazione musicale di base e per livelli successivi, riguardante per la maggior parte la musica cosiddetta di consumo;
- offrire percorsi didattici personalizzati non solo individuali di strumento, ma anche collettivi o di gruppo di musica d'insieme;
- affiancare alla offerta didattica tecnica, una più vasta offerta culturale teorica finalizzata a fornire strumenti di conoscenza del linguaggio musicale per il consumo critico oltre che per la produzione musicale;
- promuovere la costituzione di formazioni orchestrali locali;
- sviluppare occasioni di inclusione per fasce di persone di diversa provenienza, età, in collaborazione con le politiche giovanili e i servizi sociali dell'Unione dei Comuni del Sorbara;



COMUNE DI NONANTOLA
PROVINCIA DI MODENA

- collaborare con i servizi culturali dei Comuni aderenti all'Unione al fine di qualificare le proposte musicali sul territorio, nonché di valorizzare le esperienze creative, aggregative e popolari presenti localmente.

Art. 4 – Funzioni ed attività trasferite

Il servizio "Scuola di musica *Officine Musicali*" dell'Unione Comuni del Sorbara realizza le finalità di cui sopra, attraverso l'esercizio delle seguenti funzioni e attività, nel rispetto della normativa vigente e di quanto convenuto nella presente convenzione:

A) Funzioni di programmazione e controllo:

1. Programmazione culturale: individuazione delle linee strategiche, delle scelte di fondo della scuola anche a valenza poliennale
2. Definizione di convenzioni o intese con altri Comuni e conseguente redazione degli atti amministrativi,
3. Approvazione del piano operativo e tariffario
4. Definizione di un regolamento e di una carta del servizio
5. Approvazione del piano degli investimenti
6. Definizione ed eventuali modifiche dei criteri di ripartizione dei costi fra gli Enti interessati
7. Ricerca e gestione di finanziamenti, contributi, sponsor pubblici e/o istituzionali: stesura di progetti e programmi finalizzati, verifica delle opportunità e predisposizione degli atti necessari e conseguenti.
8. Proposte finalizzate alla redazione dei bilanci preventivi per ciascun anno finanziario e relativamente alla gestione di ciascun anno scolastico.
9. Promozione e comunicazione: gestione contenuti delle pagine dedicate sul sito internet secondo le modalità stabilite dall'apposito regolamento dell'Unione, gestione del giornalino, di depliant, comunicati radio/Tv, e similari.
10. Controllo e verifica del servizio erogato.
11. Individuazione delle sedi delle attività della scuola nonché di quelle preposte ai saggi e controllo idoneità e agibilità delle sedi stesse ed eventuale gestione dei rapporti con i proprietari, in accordo con i singoli Comuni, i quali sono tenuti a sostenerne direttamente gli oneri.

B) Funzioni di gestione per l'erogazione del servizio:

12. Piano operativo didattico: proposta dell'offerta agli allievi;
13. Presentazione di un report periodico di costi e ricavi derivanti da applicazione delle tariffe: analisi ed elaborazione dei dati;
14. Bilancio preventivo e consuntivo dell'attività dell'anno scolastico;
15. Individuazione e selezione degli insegnanti e stipula dei relativi contratti;
16. Gestione dei rapporti con gli insegnanti: riunioni, sostituzioni, rinvii, recuperi delle lezioni. perse, ecc.
17. Tenuta registri delle lezioni: controllo sulle presenze e degli orari per insegnanti e per allievi
18. Gestione dei rapporti con allievi e famiglie: iscrizioni ai corsi, incontri e riunioni
19. Gestione dell'informazione sull'organizzazione della scuola: depliant con programma, iniziative, saggi, ecc.
20. Gestione saggi finali o iniziative similari: organizzazione, programma, logistica,
21. Manutenzione attrezzature e locali; contratti di locazione e/o d'uso
22. Acquisti di strumenti e attrezzature
23. Fatturazione: emissione fatture relative agli allievi e registrazioni



COMUNE DI NONANTOLA
PROVINCIA DI MODENA

24. Gestione incassi delle rette e verifica pagamenti: controllo documentazione relativa agli incassi, verifica pagamenti nonché eventuale attivazione di azioni volte al recupero delle morosità.

Le funzioni di gestione sopra elencate alla lettera B) sono le funzioni specifiche oggetto di contratto di servizio con Nonaginta srl.

Si intende inoltre che le funzioni e attività trasferite sopra elencate sono espresse in forma indicativa e non esaustiva; vengono di seguito esplicitate con maggior dettaglio le seguenti funzioni e attività:

- 5) Approvazione del piano investimenti:

Il Responsabile di area - nell'ambito delle proprie competenze come espresse all'art.8 - sentiti il Responsabile del servizio e i tecnici preposti al coordinamento delle attività, in merito alle esigenze o sviluppo di potenzialità delle singole sedi della scuola di musica, formula un'ipotesi di piano di investimenti da sottoporre alla Amministrazione, nell'ambito delle risorse che l'Unione intende assegnare o ha assegnato, sentiti i sindaci dei Comuni aderenti.

Per investimenti si intende: l'acquisizione di servizi, strumenti, attrezzature, complementi ecc con esclusione di sedi e locali e gli oneri relativi, nonché di allestimenti che si configurino come manutenzioni straordinarie (es. insonorizzazioni dei locali). In caso di scioglimento dell'Unione Comuni del Sorbara o di revoca del servizio Scuola di musica, i beni strumentali diverranno patrimonio dei singoli Comuni, ripartiti sulla base delle spese rimborsate all'Unione dalle singole amministrazioni, come disposto all'art.10.

A seguito del trasferimento del servizio, al momento della riconsegna delle sedi della scuola sui singoli territori comunali - sedi complete di attrezzature ed eventuali arredi - si provvederà alla redazione di apposito verbale attestante lo stato di consistenza, ripartito tra beni di proprietà dei Comuni (Bastiglia, Bomporto, Nonantola e Ravarino) e dell'Unione del Sorbara: la rilevazione dei beni e delle attrezzature verrà effettuata in contraddittorio tra le parti.

- 11) Individuazione delle sedi: l'individuazione delle sedi delle attività della scuola nonché di quelle preposte ai saggi e controllo idoneità e agibilità delle sedi stesse ed eventuale gestione dei rapporti con i proprietari, avverrà in accordo con i singoli Comuni, i quali collaboreranno al progetto attraverso proprio personale tecnico; i Comuni sono tenuti a sostenere direttamente gli oneri relativi alle sedi secondo quanto disposto dall'art. 10.

Art. 5- Decorrenza e durata della convenzione

La presente convenzione decorre dalla data della sua sottoscrizione, ed ha durata pari a quella dell'Unione Comuni del Sorbara.

Art. 6 - Forme di consultazione

Competente per la soluzione delle problematiche inerenti l'attività del servizio è la Giunta dell'Unione, composta dai Sindaci dei Comuni aderenti alla Unione. Il Presidente può affidare ad un componente della Giunta il compito di sovrintendere al servizio Officine Musicali, ai sensi dello Statuto vigente.

La Giunta si riunisce su convocazione del Presidente ogni qualvolta egli ne ravvisi la necessità o quando lo richieda uno dei Sindaci dei Comuni aderenti a cui il Presidente abbia affidato il compito di sovrintendere a questo specifico progetto.

L'Unione si impegna a trasmettere agli Enti aderenti copia degli atti fondamentali assunti dal Consiglio dell'Unione, relativi al servizio.



COMUNE DI NONANTOLA

PROVINCIA DI MODENA

In sede di conto consuntivo, il Consiglio dell'Unione trasmette ai Consigli Comunali una relazione sullo stato di attuazione della convenzione, basandosi su indicatori che saranno determinati dalla Giunta dell'Unione.

Sono previste, e messe a disposizione del Consiglio dell'Unione, forme di verifica periodica sull'andamento del servizio e sul monitoraggio degli obiettivi programmati. In particolare, la Giunta dell'Unione si impegna a definire forme di controllo di gestione.

Art. 7 – Forme di organizzazione

Il servizio viene organizzato nell'ambito di una specifica Area funzionale.

All'Area viene preposto un dirigente, che può avvalersi di un responsabile di servizio per il coordinamento con uffici e servizi dell'Unione e degli Enti aderenti all'Unione, interessati alle procedure.

Il servizio può avvalersi di personale assunto dall'Unione a tempo indeterminato, e/o a tempo determinato, e/o di personale assunto dai Comuni.

Per esercitare le proprie funzioni il servizio, tramite rapporti giuridici definiti in appositi contratti, può anche avvalersi di società partecipate e/o controllate dai Comuni.

Art. 8 - Responsabile d'area

Con decreto del Presidente dell'Unione, è individuata la persona dotata di idonee capacità professionali, cui conferire l'incarico di Responsabile dell'area.

Al Responsabile dell'area compete l'adozione degli atti e provvedimenti amministrativi concernenti il servizio specifico, e di tutti gli atti ed i procedimenti già di competenza dei singoli servizi degli enti interessati, secondo quanto disposto dalle norme di legge, dalla presente convenzione e dalle indicazioni programmatiche stabilite dalla Giunta, compresi tutti gli atti a rilevanza esterna, la gestione finanziaria ed amministrativa, di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo, con annessa responsabilità, in via esclusiva, per il conseguimento dei risultati, nell'ambito dei programmi definiti dagli organi di governo, compatibilmente con le risorse umane ed economiche disponibili.

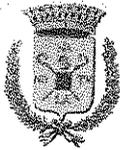
Il Responsabile dell'area dell'Unione coordina l'impiego tecnico-operativo degli addetti, sulla base delle esigenze del servizio, ed assolve le funzioni richieste dalla normativa. Il Responsabile dell'area ha altresì il compito di:

- recepire le direttive generali del Presidente e del Direttore dell'Unione ed elaborare piani operativi;
- svolgere funzioni di coordinamento e di impulso, finalizzato ad uniformare tecniche operative ed organizzative del servizio;
- relazionare periodicamente, e comunque tutte le volte che venga richiesto dal Direttore, dalla Giunta, dal Presidente, o dal Consiglio, sul funzionamento e sull'efficacia del servizio;
- raccordare la propria attività a quelle degli uffici e servizi dell'Unione e degli enti aderenti all'Unione, interessati alle procedure.

Art. 9 - Dotazione organica

Oltre al Responsabile d'area, al Servizio viene assegnata la seguente dotazione organica iniziale:

Ente	Profilo professionale -cat.	Attività	Tempo dedicato al servizio
Comune di Nonantola	Istruttore direttivo – cat.D2	Supporto al Dirigente per le attività di programmazione e controllo	5 ore settimanali (media)



COMUNE DI NONANTOLA
PROVINCIA DI MODENA

Comune di Nonantola - Nonaginta	Operatore culturale – cat.C4	Direzione didattica e gestione operativa della scuola	12 ore settimanali
Nonaginta	Istruttore – cat. B2 (?)	Segreteria della Scuola e coordinamento della sede di Nonantola	18 ore settimanali
Comune di Bomporto	Collaboratore – cat C	Coordinamento delle sedi di Bomporto, Bastiglia, Ravarino	6 ore settimanali

Art. 10 – Ripartizione delle spese

I costi del servizio sono ripartiti fra gli enti firmatari della convenzione, sulla base del criterio del numero degli iscritti (alla scuola) per residenza, calcolati al 31 agosto dell'anno scolastico precedente il bilancio di previsione di riferimento.

Si intendono esclusi dal suddetto criterio di ripartizione alcuni costi, che verranno integralmente rimborsati all'Unione da parte delle singole Amministrazioni comunali secondo le specifiche esigenze di ognuna, come di seguito indicato:

- a. costi relativi ai coordinatori territoriali delle sedi locali della scuola;
- b. spese per acquisto di strumentazioni e attrezzature, compresi gli strumenti musicali, da assegnare alle singole sedi.

Tutti gli oneri relativi ad acquisizioni, affitti, manutenzioni ordinarie e straordinarie, utenze, servizi di pulizie, ecc., relativi alle singole sedi territoriali della scuola di musica, sono di competenza dei Comuni sui quali sorgono le sedi stesse e pertanto verranno direttamente imputati nei singoli bilanci comunali.

Ai fini della buona riuscita dei saggi finali/spettacoli dei corsi di musica i Comuni dell'Unione del Sorbara metteranno a disposizione, senza oneri per l'Unione, i teatri comunali ovvero altri locali - spazi adibiti ad attività di pubblico spettacolo e il personale che si dovesse rendere necessario per l'apertura-chiusura dei locali e la gestione di attrezzature presenti in loco.

Art. 11 – Recesso, revoca del servizio, scioglimento dell'Unione

Il recesso di un Comune, deliberato con le modalità e i tempi previsti dall'art. 5, 2° comma, dello Statuto dell'Unione, e comunicato all'Unione e agli altri Comuni partecipanti all'Unione entro il 31 di marzo, ha effetto dall'inizio dell'anno scolastico successivo, ovvero dal 1° settembre.

Il recesso di un Comune non fa venir meno la gestione unitaria del servizio per i restanti Comuni.

Di comune accordo verrà definita la destinazione delle dotazioni di beni indivisibili eventualmente acquistati dall'Unione. Nel caso di mancato raggiungimento dell'accordo si procederà a maggioranza dei Comuni. In ogni caso, il Comune recedente non può far valere alcun diritto in riferimento alla proprietà delle attrezzature comuni.

In caso di scioglimento dell'Unione, il personale già dipendente dei Comuni ritorna all'Amministrazione di provenienza e riacquista, per le materia e le funzioni contemplate dalla presente convenzione, il ruolo, le prerogative e le mansioni esercitate al momento della sua stipula. L'eventuale personale dipendente dell'Unione, assunto a qualsiasi titolo dall'Unione medesima, viene trasferito nelle dotazioni organiche dei comuni aderenti, salvaguardando l'occupazione e il profilo professionale dei singoli dipendenti.



COMUNE DI NONANTOLA
PROVINCIA DI MODENA

In caso di revoca all'Unione del servizio in oggetto, trova applicazione quanto disciplinato all'articolo 7, 2° comma dello Statuto ed il personale già dipendente del Comune recedente ritorna all'Amministrazione di provenienza e riacquista, per le materie e le funzioni contemplate dalla presente convenzione, il ruolo, le prerogative e le mansioni esercitate al momento della sua stipula. Nel provvedimento di revoca all'Unione del servizio vengono disciplinate anche le modalità di trasferimento al comune del personale eventualmente assunto dall'Unione, al fine di salvaguardare l'occupazione e il profilo professionale dei singoli dipendenti.

In caso di scioglimento dell'Unione o di recesso da parte del Comune di Nonantola o in caso di revoca all'Unione del servizio in oggetto, la proprietà e l'utilizzo del marchio "Officine Musicali" ritorneranno al Comune di Nonantola.

Art. 12 – Controversie

La risoluzione di eventuali controversie che possono sorgere tra i Comuni anche in caso di difforme e contrastante interpretazione della presente convenzione, deve essere ricercata prioritariamente in via bonaria.

Art. 13– Rinvio

Per quanto non previsto nella presente convenzione, si rimanda a specifiche intese di volta in volta raggiunte tra le amministrazioni, con adozione se ed in quanto necessario, di atti da parte degli organi competenti, nonché al codice civile e alla normativa vigente.

Art. 14- Registrazione

Il presente atto composto da n. 7 (sette) pagine scritte per intero e n. 34 (trentaquattro) righe della pagina 8 (otto) sarà soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5, 2° comma, del DPR 131/86 e successive modifiche ed integrazioni.

Letto, approvato e sottoscritto.

Per il Comune di **Nonantola**

(sig. Pier Paolo Borsari)

Per il Comune di **Bastiglia**

(sig. Sandro Fogli)

Per il Comune di **Bomporto**

(sig. Alberto Borghi)

Per il Comune di **Ravarino**

(sig.ra Tagliazucchi Rossella)

Per l'Unione Comuni del Sorbara

(sig. Marino Gatti)

